



**FAABORG-MIDTFYN
KOMMUNE**



Referat

Sprint i Korinth Online møde

Skrevet af Signe Balle Jørgensen

Mail: sijoe@fmk.dk

Tlf. 72 53 40 36

Plan og kultur

10-10-2022

Sprint i Korinth Online møde blev delt op i tre temagrupper, naturby, én samlet kulturmidte og fælles fortællinger. Hvert møde tog en time og vores rådgivende arkitekter Labland lavede en præsentation af, hvilke tiltag der skal gøres i stationsområdet. Sidst i hver præsentation fortæller Labland, hvilke overvejelser der er blevet gjort i forhold til de nævnte tematikker. Nogle af temagrupperne har fået hjemmeopgaver med hjem.

Hvis du ønsker at blive ambassadør for en temagruppe, så skriv en mail til sijoe@fmk.dk. Du behøver ikke have deltaget i mødet for at blive ambassadør.

Deltagere fra Labland:

Linda Strandby

Mathias Aaboe Mikkelsen

Deltagere fra Faaborg-Midtfyn Kommune:

Laura Bynge

Winnie Marianne Lund

Signe Balle Jørgensen

Temagrupper:

Fælles fortællinger kl. 17-18

Én samlet kulturmidte kl. 18.30-19.30

Naturby kl. 19.30-20.30

Fælles fortællinger

8 deltagende borgere.

Lablands præsentation

Linda giver en intro til spillereglerne på Teams. Mathias fremlægger. Labland er i gang med at skitsere og vil gerne igen have borgernes mening om tingene. Sidste gang vi mødtes var d. 25.8, hvor vi havde en workshop. Borgerne blev delt ud i tre forskellige grupper, hvoraf den ene er fælles fortællinger. Vi, Labland, er gået hjem og har skitseret ud fra det i, borgerne, sagde sidst. Labland har lavet en sammenfatning og det er den Labland arbejder ud fra i skitseringsprocessen.

Hvad har kommunen og Labland nået siden sidst? Møde med kommunens drift- og parkafdeling. Møde med Sydfynsk Veteranjernbanen – hvordan kan det eksisterende blive understøttet og forbedret? Det er en løbende proces og aktuelle aktører skal nikke ja, inden vi går videre.

Hvor er vi nu? Labland: 'kæmpe fornøjelse af sidde og arbejde på Korinth, hvor der er et stort potentiale.' Labland præsenterer de forskellige faser. Projektet bliver overdraget til Louise fra Labland, som er projekterende arkitekt. Labland har fokuseret meget på stationsområdet. Labland zoomer ind på stationspladsen. Fra hovedvejen skal man kunne få øje på stationspladsen. Området skal være pænt og ordentligt, men kultiveret vildt. Stationspladsen skal have plads til udstillinger (f.eks. lokale kunstnere) og infotavler. Det må gerne have lov at være lidt rå og ikke poleret. Der skal være et 'møbel' eller kunst, som gør noget ud af sig selv og kan ses fra vejen.

Jørn Knudsen fra Veteranjernbanen foreslår en flagstang, som passer i højden til stationsbygningen på stationspladsen.

Fortsættelse på præsentation fra Labland

Labland går videre til 'Torvet'. Labland pointerer at der er mange funktioner omkring bl.a. efterskole og kulturhus. Problemet er, at området flyder lidt ud. Der skal laves tydeligere grænser og det skal være lettere at finde vej ned til området, hvor banestien begynder. Labland foreslår en åben pavillon. Der skal være en barriere mellem skatezonen og togskiner for sikkerheden.

Lars Fuglsang pointerer at der mangler at blive tegnet en cykelsti og generelt cykelturisme. Afmærkning på eksisterende vej, så det er tydeligt at der er plads til cykler.

Jørn siger, at når folk stiger af toget, så trækker de hen mod legeplads og petanque bane, så det vil være naturligt at placere infoskærme og tavler deromkring. Labland nævner at infotavler skal have samme udtryk. Jørn siger at infotavlerne er de samme af hele naturstien.

Jens Friis kommer med en ide om en container, hvor der kan være formidling i. Kommunen kan placere den rundt omkring i kommunen. Eksempel fra Thurø, hvor Jens fik en lokal fortælling fortalt i containeren.

Fortsættelse på præsentation fra Labland

Labland kommer med inspirationsbilleder til Torvet. Pavillon skal være et inviterende rum og ikke lukket. Skatebane skal være multifunktionel og flot at se på. Opholdstrappe ned til kulturhus, som kan fungere som amfiteater, til at sidde på eller til udendørs biograf.

Labland går videre med den resterende del ud mod natur/bane-stien. Her arbejdes der primært med beplantning. Grebet er at binde området sammen med beplantning og trække folk derned. Skilte skal få folk rundt i byen, også steder hvor man normalt ikke kommer. Mere vild beplantning end ved stationspladsen. Bænke i tømmer, som er inspireret af savværk og station. En bænk med historie der skal fræses ned i den, så en bænk er mere end en bænk.

Joacchim Godtfred synes at skiltning skal være nede fra hovedvejen, som kan 'fange' folk dernede. Turister bruger pizzeria og går lidt videre, men er ikke klar over at der findes noget længere nede.

Lene Nakal foreslår at ikke alle pengene bliver brugt på skaterbanen.

Jens G. Friis foreslår navnekonkurrence til de forskellige steder.

Jørn synes at pavillonen ved WC-bygning er rigtig god. Giver mulighed for at spise madpakker for passageren. Skaterbanen kunne være forplads til kulturhus. En form for funktionsplads. Trappen giver rigtig god mening.

Lars siger at der er en parkeringsplads fra Reventlowsvej, som ikke rigtigt bliver brugt ifølge Lars og han foreslår at der bliver skåret pladser fra (10-15 meter) og der vil være plads til f.eks. kunst. Labland siger at de vil undersøge om det er muligt.

Jørn foreslår at der bliver forskønnet med beplantning langs parkeringspladsen.

Labland fortsættelse af præsentation med fokus på 'fælles fortællinger'

Labland går videre med 'fælles fortællinger'. Udpegninger i byen, hvor der skal være et fokus ud over stationsområdet. Steder kan pege tilbage på stationen og omvendt. 'Slå byen an' eller også kaldt byporte vil Labland gå videre med Gustin. Labland spørger ind til Landart, fordi det var plottet ind på kortet fra sidste workshop. Ingen til mødet ved, hvad det er. Labland skal bruge arbejdsgruppen til at finde ud af, hvor fortællingerne i byen finder sted. Fysisk fælles fortællinger med indgravninger, skilte, installationer osv. Labland foreslår levende fortællinger. F.eks. arrangementer med lokale der fortæller, audiowalk.

Vi skal finde ud af, hvem der skal være ambassadører fremadrettet for 'fælles fortællinger' langt ud i fremtiden. Det kræver koordinering med andre temagrupper i f.eks. forhold til formidling. Sociale arrangementer som allerede kan startes nu og faciliteres af ambassadørgruppen.

Mette foreslår at inddrage Geopark Det Sydfynske Øhav i projekterne.

Ambassadører må gerne sende en mail til Signe, så der kan laves grupper og udveksles kontaktoplysninger.

Næste arrangement er uge 45, hvor der vil være udstilling og små arrangementer.

Én samlet kulturmidte

9 deltagende borgere

Labland laver samme præsentation, som til 'fælles fortællinger'

Torben er kritisk overfor planerne om at omdanne stationspladsen, da pladsen bliver brugt til telte til arrangementer. Derudover mener Torben at parkeringspladserne foran stationsbygningen bliver brugt af beboerne på den anden side af vejen og dermed ikke må omdannes til staudebede. Han spørger også om, hvem der skal vedligeholde staudebedene.

Labland fortsætter præsentation

Mette synes det ser rigtig godt ud. Især trappen til kulturhuset. Det er et godt greb, da folk står ude på vejen, når der er arrangementer i kulturhuset eller film i biografen. Mette synes også at pavillonen er en god ide.

Joacchim pointerer, at det telt Torben snakker om kan sættes op på 'torvet'.

Labland fortsætter præsentationen.

Claus Jessen er meget positiv og synes forslaget vil pynte på byen.

Labland fortsætter præsentation og fortæller om, hvordan en temagruppe skal organiseres. Send en mail til Signe, hvis det har interesse. Gruppe skal skabe grobund for, hvad der sker i byen socialt og ikke kun som fysiske tiltag.

Mette roser projektet. Foreslår at madpakkehuset bliver frilagt for beplantning.

Naturby

6 deltagende borgere

Labland laver samme præsentation, som til fælles fortællinger.

Labland præsenterer idéer for beplantningen i stationsområdet. Labland foreslår frøblandinger og højt græs. Der er klippet 1 meter på hver side af stierne, så det ser ordentligt ud. Stationsområdet er i dag et fladt område og Labland foreslår derfor træer for at give noget rumfornemmelse. Labland foreslår æbletræer, fordi man i gamle dage smed sine æbleskrov ud ad vinduet og der dermed blev sået æblefrø i kanten af skinnerne.

Labland fortsætter præsentation.

Labland præsenterer idéer, som vedrører temaet 'naturby'. Eksisterende faciliteter får lov at blive uændret. Græsset skal gro langt og dermed mere liv, som kan give noget pænt at se på, når man går på stien. Der skal arbejdes med blomsterblandinger som giver noget året rundt. Der skal sikres ophold på stierne i form af svellebænke, som spiller godt sammen med det vilde grønne. Der kan laves formidling omkring, hvad der lever i det høje græs. Insekthoteller og lignende for at formidle, hvorfor græsset er langt.

Naturby er både i stationsområdet, men også rundt i byen. Knudepunkter ude i landskabet, som f.eks. Korinth Kro og Gærup Skolemuseum, hvor der skal være formidling om natur. Labland vil finde ud af, hvor der i Korinth er vigtige stiforløb. Labland skal bruge et kort med stiforbindelser, som er værd at arbejde videre med, hvor der kan sættes formidling op og bænke i samme stil med dem der er ved stationen. Labland viser et kort over Fyn og spørger ind til, hvordan Korinth kan kobles med steder på Fyn, f.eks. i form af Geopark projekter. Genkendelighed på tværs i form af støttepunkter. Samme materialevalg på bænke, skiltning osv., som kan skabe helhed for Korinth. Mht. valget af sveller, så behøver det ikke kun være en bænk, det kan også være en 'lege' installation. Støttepunkter i Korinth kan placeret steder, hvor der er noget interessant der skal fremhæves og formidles.

Anja nævner Brugsen som et knudepunkt, hvor der godt kan indtænkes noget formidling af natur. Anja foreslår at placere kikkerter, så det er muligt at kigge på fugle. Hvis man kigger op i Korinth, så er der næsten altid en havørn.

Jan Hansen nævner Arreskov Sø, hvor han foreslår et udkigtstårn, så der kan kigges på fugle. Der kan også være en fortælling om Arreskov Sø. Ved stationsområdet kan der tænkes i vandlemter.

Mette nævner at knudepunkt ved Lykkevalg kan have et potentiale for at lave stiforbindelser bag om efterskolen. Det er ikke en etableret sti, men Korinth bruger den.

Joachim synes godt om Lablands idé med belysning og foreslår at lave belysning på en eksisterende sti i Korinth. Derudover foreslår han at placere pæle, som ved Godset på den anden side af vejen.

Labland går videre med organisering af temagruppe. Skriv mail til Signe, hvis I vil være med i temagruppen Naturby.